

Franz Bernhard Schrewe
Theaterpädagoge / BuT
Fernholzstrasse 8 48159 Münster
Büro: 0251-28455362



Mail: mail@theater-mitallensinnen.de www.theater-mitallensinnen.de



VITA / Profil

Jahrgang 1956

Allgemeiner Lebenslauf

Krankenpfleger

Fachkrankenschwester Intensivpflege + Anästhesie

Theaterpädagoge / BuT

Kulturpädagogin

Langjährige Leitungserfahrung im mittleren Managementbereich Bereich Medizinische Intensivtherapie UKM 1987 – 2007

Seit 2008 Trainer für Simulationspatienten am Studienhospital ® Ifas Medizinische Universität Münster

Künstlerischer Lebenslauf.

2001 -2003 | Zweijährige Fortbildung Theaterpädagogik 600 STD

Ort: TPZ – Theaterpädagogisches Zentrum Münster

2006 – 2007 | Fortbildung: Inszenierungsprojekt 200 STD

Geleitet von Tina Jücker / Claus Overkamp – Theater Marabu

Ort: Akademie Remscheid

2007 – 2009 | Aufbaufortbildung / BuT 1100 STD

Ort: Off Theater NRW – Akademie für Theater Tanz und Kultur

Neuss

04/16 – 04/17 | Zertifikatskurs Kulturpädagogik – Kulturarbeit mit alten Menschen

Fachhochschule Münster. Bereich Sozialwesen

Zwischen 2006 -2015 Besuch von mehreren Workshops wie New-Dance, Stockkampfkunst und neuer Tanz, Butoh-Tanz, Theaterspielen mit Menschen mit geistiger Behinderung, Chorisches Theater.

Projekte – Im Rahmen meiner geleiteten Theater-Workshops

- 2005 | Werkstattaufführung Thema: - Bahnhofsbegegnungen Süß Sauer -
- 2007 | Werkstattaufführung Thema: - Net(t)work -
- 2008 | Werkstattaufführung Thema: - Leben zwischen den Polen -
- 2009 | Werkstattaufführung Thema: - Beat der Sehnsucht
- 2010 | Werkstattaufführung Thema: - dasein heisst dabei sein – unser Facebook -
In Zusammenarbeit mit der Schreibwerkstatt der VHS – Münster
- 2012 | Werkstattaufführung Thema: -Kopf aus – Inspiration an. Der revolutionäre Weg zum Glück.
- 2014 | Werkstattaufführung Thema: - Sinn?Los! Was macht die Welt Sinn?Los!
Gibt es überhaupt Sinn?Los!. Eine theatrale Beschreibung.
- 2016 |Werkstattaufführung Thema: Abenteuer Leben – Das Leben erleben als Zuschauer und
auf der Bühne. Eine Performance zwischen der Sichtweise des Besuchers und des Spielers.

Projekte mit Menschen mit geistiger Behinderung

- 2007 + 2009 | Ich bin im Heimbeirat. Selbstbewusstsein erlangen durch theaterpädagogische Übungen
- 2008 + 2009 | Hilfe, wie spreche ich sie an? Ein Flirtkurs. Mit Spass und Körperbewegungen angstfreie Kommunikation erlernen. Fortlaufend einmal im Jahr
Ort: Evangelische Familienbildungsstätte Münster. Bereich Menschen mit Behinderung

Weitere geleitete Theaterkurse mit unterschiedlichen Berufsgruppen wie Erzieherinnen und Krankenpflegekräften

Eigene Theaterproduktionen (Regie)

- 2006 | Club der toten Dichter
Autor Martin Maier Bode
Ein Projekt in Zusammenarbeit mit dem Akademischen Bund Ingvaonia für die Winterkulturtage
- 2007 | Ein Tag, ein Platz und das Leben.
Eine Assoziation zu den skulptur projekten münster07 | |
Projektleitung Christa Nonhoff
Regieteam: Christa Nonhoff, Maaïke Thomas, Franz Bernhard Schrewe
- 2008 | Die sieben Grundsätze des DRK
Szenische Darstellung der sieben Grundsätze mit einer Klasse der Kinder – und Krankenpflegeschule am UKM zur 100 Jahrfeier der DRK Schwesternschaft Westfalen
Auftragsarbeit der ROT- Kreuzschwesternschaft Münster
- 2008 | King Kongs Töchter Autorin Theresia Walser
Theatergruppe: Gesundheits – und Krankenpflegerinnen
- 2010 | Land ohne Worte Autorin Dea Loher
Monolog Aufführung Januar 2010
- 2010 | Regieassistenz: SOMNIA auf der Intensivstation
Konzept + Regie Tugsal Mogul
- 2011 | Co – Regie Platzein – Platzaus
Konzept: Christa Nonhoff Theater Mimesis. Ein durch Improvisation erarbeitetes Szenario auf dem Aegidiikirchplatz
- 2012 | Das Kunstseidene Mädchen. Autorin Irmgard Keun
Monolog Premiere August 2012
- 2013 | Die Rabenfrau. Autor Marcel Cremer
Monolog Premiere April 2013
- 2015 | Sprich zu mir wie der Regen.... Und ich hör dir zu. Autor: Tennessee Williams
Premiere April 2015. In Zusammenarbeit mit der Schreibgruppe von Gregor Bohnensack
- 2017 | Das unerwartete Erwachen des Dr. Blume. Eine szenische Lesung über einen Mann knappe 60 Jahre, von der Frau verlassen, von einem Jüngeren aus dem Job gedrängt, in der Krise seines Lebens
- 2017 | Benz meets Moore. Eine 6-minütige Performance zu den Skulptur-Projekt 2017.
„Benz Bonin Burr“ von Tom Burr und Cosima von Bonin + Moore Skulptur „The Archer“ vor dem LWL-Museum
- 2018 | Der Gute Tod. Autor: Wannie de Wijn / Deutsch von Stephan Lack
Theaterverlag Thomas Sessler Verlag GmbH Premiere 21.11.2018
Spielort Pumpenhaus Münster,
- 2005 – 2015 | Mehrere Regiearbeiten für die Amateurgruppe Kultur vom Dorf – einfach weiblich in Bausenhagen.
Z.B. Blaues Blut und Erbsensuppe / Chaos auf dem Bauernhof / Die Erbtante aus Afrika / Graf Balduin der Edle Spender / Aspirin und Bratkartoffeln / Kunigunde darf nicht sterben.
Das besondere an dieser Amateurgruppe ist, dass das Alter der Schauspielerinnen zwischen 17 Jahren – 70 Jahren liegt

Selbst gespielt.

- 2002 | Gastmahl bei Trimalchio. Autor: Petronius Arbiter
Regie Ulrike Winkelmann
Rolle: Habinnas Freund von Trimalchio
- 2004 | Die Maschinaschine – oder wie Theater entsteht.
Autor: Paul Maar. Regie: Ute Korpus – Sieveneck.
Rolle: Siegelmeyer
- 2005 | Rapunzel hat Spliss – Collage des Schrägstrichtheaters der Lebenshilfe
Regie: Annette Knuf.
Rolle: Ensemble
- 2006 | Bei geschlossenen Türen.
Autor: Jean Paul Sartre Regie: Annette Sand.
- 2007 | Schland.....
Inszenierungsprojekt der Akademie – Remscheid
Regie: Tina Jücker + Claus Overkamp Theater Marabu Bonn
Rolle: Ensemble
- 2009 | Zei(t)raum
Ensembleaufführung Off Theater Neuss
Rolle: Ensemble